

11.09.2021 Спеціалістський "Культурологія"
модуль. Сьогодні студенти спеціальності
"Культурологія" були присутні на зхот-
лоючій лекції, яку провела харківська
музикознавиця - кандидат музикознавства,
доцент кафедри спеціального фортепіано
ХНУМ ім. І.П. Котляревського Ірина
Суханко та кандидат музикознавства,
доцент кафедри історії та
аналізу музики Харківського національ-
ного університету мистецтв ім. Котля-
ревського Юлія Ніколаєвська із за-
вученням Студії культурного
перформансу Маріуполя (М-студії)
та СНТ "Культурологічні студії".



Спеціальність "Культурологія" МДУ - Cultural Studies bachelor pro...

...

September 11, 2021 · 🌐

Сьогодні студенти спеціальності "Культурологія" 🖼️👂🧠 були присутні на захоплюючій лекції, яку провели чарівні музикознавиці 🎵 - кандидат музикознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І.П.Котляревського Ірина Сухленко та кандидат музикознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв ім. Котляревського Юлія Ніколаєвська із залученням Студії культуротворчого перфомансу Маріуполя (М-студії) та СНТ "Культурологічні студії" 😊📖🌸

See translation



See translation



ЛЕКЦІЯ МУЗИКОЗНАВЧИНЬ

11 ВЕРЕСНЯ

СУХЛЕНКО ІРИНА ЮРІІВНА

кандидат мистецтвознавства,
доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ ім. І.П. Котляревського. Член харківського відділення національної асоціації музичної спілки, член «Орф Шувальєрх Асоціації України».

НИКОЛА

музикознавець,
мистецтвознавець,
інтерпретолог
Харківського національного університету ім. І.П. Котляревського,
авторкою більше 40 фахових видань України.

7









ЛЕКЦІЯ МУЗИКОЗНАВЧИНЬ

11 ВЕРЕСНЯ



СУХЛЕНКО ІРИНА ЮРІЇВНА

кандидат мистецтвознавства ,
доцент кафедри спеціального
фортепіано ХНУМ імені
І.П. Котляревського. Член
харківського відділення
національної всеукраїнської
музичної спілки, член «Орф
Шульверк Асоціації України».



НІКОЛАЄВСЬКА ЮЛІЯ –

музикознавчиня, кандидатка
мистецтвознавства, доцентка кафедри
інтерпретології та аналізу музики
Харківського національного університету
мистецтв імені І.П. Котляревського. Є
авторкою більше 40 наукових статей у
фахових виданнях України та монографій

















*"ХАРКІВ - СЬОМЕ ОКО
БОГА":*

СІМ БАЙОК
ПРО МУЗИЧНУ ІСТОРІЮ
ХАРКОВА
ВІД СКОВОРОДИ ДО
ЖАДАНА